



注意：考試開始鈴(鐘)響前，不可以翻閱試題本

104 學年度科技校院四年制與專科學校二年制
統一入學測驗試題本

共同科目

國文

公告試題

【注意事項】

- 1.請核對考試科目與報考群(類)別是否相符。
- 2.請檢查答案卡(卷)、座位及准考證三者之號碼是否完全相同，如有不符，請監試人員查明處理。
- 3.本試卷分兩部分，共 100 分，答對給分，答錯不倒扣。試卷最後一題後面有備註【以下空白】。
第一部份，「選擇題」共 38 題，每題 2 分，共 76 分。
第二部份，「寫作測驗」共 1 題，共 24 分。
- 4.本試卷均為單一選擇題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選一個最適當答案，在答案卡同一題號對應方格內，用 **2B** 鉛筆塗滿方格，但不超出格外。
- 5.「寫作測驗」請用黑色墨水的筆書寫於答案卷之「寫作測驗作答區」內。
- 6.本試卷空白處或背面，可做草稿使用。
- 7.請在試卷首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卡(卷)」及「試題」一併繳回。

准考證號碼：□□□□□□□□

考試開始鈴(鐘)響時，請先填寫准考證號碼，再翻閱試題本作答。

一、選擇題

- 下列各組「」內的字，何者讀音相同？
 - 自余為「僂」人／人臣之「謬」思亂者，乃螳臂之拒走輪耳
 - 陶朱、猗頓之富，「躡」足行伍之間／貧賤則「懾」於飢寒
 - 「鏤」而不舍，金石可鏤／會于會稽山陰之蘭亭，脩「禊」事也
 - 桃花流水「杳」然去／門人燃燭來，則道士獨坐，而客「杳」矣
- 下列文句，何者沒有錯別字？
 - 散落一地的鏗鏘字句，擲地如金石聲，而後寂寂蓼蓼成了段簡殘篇
 - 柴油車輕輕搖晃，輪聲吱嘎，蜿蜒曲折地通過一個又一個的隧道和小站
 - 沒有窒悶的香煙繚繞，沒有喧嘩的遊人如熾，一徑的，冷冷寂寂，正是清修佳地
 - 此刻我意興瀾珊，獨自一人，蕭瑣對望雨洗過的蒼翠山巒與柔細煙嵐，四顧茫茫
- 下列各組文句中，「」內詞義相同的選項為何？
 - 「薄」暮冥冥，虎嘯猿啼／日「薄」西山，氣息奄奄
 - 學而時習之，不亦「說」乎／郢書燕「說」，猶存其名
 - 會「數」而禮勤，物薄而情厚／伏聞生死有常，難逃定「數」
 - 「曾」經滄海難為水，除卻巫山不是雲／所以動心忍性，「曾」益其所不能
- 詞義會因年代而產生變化，請選出下列文句「」內，詞義古今相同的選項：
 - 弟走從軍阿姨死，暮去朝來「顏色」故／這件衣服的「顏色」非常特別
 - 自是指物作詩立就，其文理皆有「可觀」者／這個工程所需經費非常「可觀」
 - 不聞人從日邊來，「居然」可知／男生於母親節感性說愛，母親「居然」不領情
 - 今觀其「文章」，寬厚宏博，充乎天地之間／寫「文章」可以累積知識，培養思考能力
- 閱讀下列新詩，推斷□□□□內最適合填入的詞語依序為何？
犁耙牽引／一畝畝一項項的田土□□□□／睜開童蒙的睡眠了／攝氏十五度吹東北季風／
祖先明示立春／溝水湧向田央，□□□□／萌芽的稻種如頑皮的孩子／被木鏝輕輕□□□□
(陳義芝〈雨水台灣〉) 木鏝：翻土工具。
 - 足蹄腹背／力爭上游／攆進懷裡
 - 足蹄腹背／地氣上騰／蹲坐樹下
 - 踢腿翻身／地氣上騰／攆進懷裡
 - 踢腿翻身／力爭上游／蹲坐樹下
- 閱讀下文，推斷□□□□內最適合填入的詞語依序為何？
值班室的所在極為隱密，醫生在裡面洗完澡後常會一絲不掛，很多年輕護士都不敢靠近，稍一提起就要臉紅，只有上了年紀的歐巴桑，對於這一切是□□□□，不管醫生在裡面做什麼，身上到底脫掉多少衣服，她們總是□□□□的在這裡面自由進出，或掃地，或倒垃圾，或補充衛生紙。即使醫生正在廁所內脫褲子解小便，她們也一樣□□□□的在你面前晃來晃去，見你臉紅，還會暗嘲你沒見過世面！(歐陽林《台北醫生故事》)
 - 百無禁忌／毫髮無損／風雲變色
 - 百無禁忌／肆無忌憚／面不改色
 - 百無聊賴／肆無忌憚／面不改色
 - 百無聊賴／毫髮無損／風雲變色
- 下列選項，何者沒有語詞冗贅的情形？
 - 她的表現相當傑出，之後未來的前途必不可限量
 - 我在家排行老么，上面有兩位年長比我大的哥哥
 - 這問題相當棘手，他不停地尋找可能的解決辦法
 - 為了報導最新案情，記者現在此刻正在案發現場
- 下列含「其中」的文句，何者沒有語病？
 - 這批古董來歷完全不同，其中以這一件瓷器年代最早
 - 這群民眾全都七嘴八舌，其中以這一位特別沈默不語
 - 這場意外造成全數死亡，他也是其中一個倖免於難者
 - 這次徵才全無適合人選，你剛好是其中一個合格的人
- 閱讀下文，選出不是樊噲所持論點的選項：
項王曰：「壯士！能復飲乎？」樊噲曰：「……懷王與諸將約曰：『先破秦入咸陽者王之。』今沛公先破秦入咸陽，毫毛不敢有所近，封閉宮室，還軍霸上，以待大王來。故遣將守關者，備他盜出入與非常也。勞苦而功高如此，未有封侯之賞，而聽細說，欲誅有功之人，此亡秦之續耳，竊為大王不取也。」項王未有以應，曰：「坐！」(《史記·項羽本紀》)
 - 沛公遵守先前誓約，沒有稱王意圖
 - 沛公還軍等待項王，並無踰越之舉
 - 沛公勢力不若項王，不敢輕舉妄動
 - 沛公破秦入關有功，反遭謠言所害

10. 閱讀下文，依文意選出錯誤的選項：
 佚之狐言於鄭伯曰：「國危矣！若使燭之武見秦君，師必退。」公從之。辭曰：「臣之壯也，猶不如人；今老矣！無能為也已。」公曰：「吾不能早用子，今急而求子，是寡人之過也。然鄭亡，子亦有不利焉！」許之。（《左傳》）
 (A) 鄭伯採納佚之狐的建議，請燭之武去見秦君
 (B) 燭之武起初以年老為藉口，婉拒鄭伯的請求
 (C) 鄭伯從亡國的角度，向燭之武剖析利害關係
 (D) 佚之狐最後答應鄭伯的請求，前去遊說秦君
11. 閱讀下文，根據文意推斷敘述的重心，填入_____內，可使全文完整而明確。
 經過幾年的努力，羅傑終於_____。
 他先拉開木瓜樹植株種植的間距，以大自然屏障取代網室，避免相互染病。停止除草，讓土壤保濕，同時停止灌溉，木瓜樹為了存活，只能拚命向下扎根，根系扎得比溫室種時更滿、更廣，讓根系大範圍吸收土裡的自然元素硼，「我用人海戰術，種兩百棵，存活五十棵也沒關係，以適者生存淘汰的方式，成功種出不必人工澆硼就能又香、又好吃的木瓜」。（改寫自黃世澤《有田有木自給自足》）
 (A) 研究出木瓜樹存活率提高的方式
 (B) 研究出木瓜樹不用藥的種植方法
 (C) 探討出網室栽培的新式植栽方略
 (D) 探討出病蟲自然消滅工法的方向
12. 閱讀下文，推斷下列何者不符合文中「老兵精神」的意涵？
 他們從戰爭的歲月裡走出來，從死亡的邊緣撤退，與武器告別，而將槍林彈雨轉化為夢境。然而，卻不得不投入另一個人生的戰場。他們已非年輕力壯的戰士，即使變為平民，卻仍然以老兵自居。犧牲奮鬥、奉獻創造、堅毅卓絕，是他們生命的基調，是一種「老兵精神」的發揮。走在橫貫公路上，當看到因開路而犧牲的那些老兵的墓和碑，你會虔誠地向他們致敬默哀；更會覺得浩然的「老兵精神」，橫貫島上。（改寫自司徒衛〈老兵〉）
 (A) 老驥伏櫪，志在千里
 (B) 烈士暮年，壯心不已
 (C) 年壽有盡，榮樂止身
 (D) 松柏後凋，正氣長存
13. 閱讀下文，推斷文中平原陶邱氏休妻的理由，下列選項何者正確？
 平原陶邱氏取渤海墨台氏女，女色甚美，才甚令，復相敬，已生一男而歸。母丁氏年老，進見女婿。女婿既歸而遣婦，婦臨去請罪，夫曰：「曩見夫人，年德已衰，非昔日比，亦恐新婦老後，必復如此，是以遣，實無他故。」（《太平御覽》）
 (A) 向岳母表達妻子炫耀才貌雙全族人不屑
 (B) 向岳母抱怨妻子產後容貌衰老遭到斥責
 (C) 由岳母只生一子認定妻子無法多子多孫
 (D) 由岳母容貌推論妻子日後一定又老又醜
14. 閱讀下文，師曠以燭火向晉平公說明學習的道理，下列選項何者正確？
 晉平公問於師曠曰：「吾年七十欲學，恐已暮矣。」師曠曰：「何不炳燭乎？」平公曰：「安有為人臣而戲其君乎？」師曠曰：「盲臣安敢戲其君乎？臣聞之，少而好學，如日出之陽；壯而好學，如日中之光；老而好學，如炳燭之明。炳燭之明，孰與昧行乎？」平公曰：「善哉！」（《說苑》）
 (A) 老年學習，方法明確，經驗豐富，勝過少壯時期
 (B) 老年學習，起步雖晚，效果雖小，但也勝過不學
 (C) 少年學習，成就最大，有如日正當中，發揚光大
 (D) 壯年學習，效果最好，有如初昇朝陽，蓬勃向上
15. 下列是一段中間拆散的現代散文，請依文意選出排列順序最恰當的選項：
 假如你知道自己這樣做並沒有錯的話，那麼，
 (甲) 相反的，假如你覺得事情有一點不對勁，那麼，
 (乙) 因為，在你心裡，一直有著一面非常清冽的鏡子，時時刻刻地在注視著你，
 (丙) 你就繼續地做下去，不要理會別人會怎樣地譏笑你，
 (丁) 任憑周圍的人如何縱容，如何引誘，你都要拒絕他們，
 它知道，並且也非常愛惜你的清純和正直。（席慕蓉〈明鏡〉）
 (A) 甲乙丙丁
 (B) 乙丙丁甲
 (C) 丙甲丁乙
 (D) 丁甲乙丙

16. 在「只要我有能力的話，我一定會幫忙到底」的句子中，前一句是條件，後一句是對條件的推論。下列選項，何者用法與此不相同？
- (A) 除非你親自去邀請，老師們才會來
(B) 一旦下定了決心，我們就會全力以赴
(C) 雖然外面下著雨，大家還是決定去郊遊
(D) 只有堅持到底的人，才能獲得最後的勝利
17. 下列文句中的「微」，何者與「然則何時而樂耶？其必曰：先天下之憂而憂，後天下之樂而樂乎！噫！微斯人，吾誰與歸」的「微」字義相同？
- (A) 「微」管仲，吾其被髮左衽矣
(B) 天下之事，常發於至「微」，而終為大患
(C) 一日，風雪嚴寒，從數騎出，「微」行，入古寺
(D) 吾觀三代以下，世衰道「微」，棄禮義，捐廉恥
18. 書店為了促銷古籍，往往在書名前加上標題。下列古籍的標題，何者與書的內容性質不符合？
- (A) 滿紙荒唐辛酸淚：紅樓夢 (B) 先民生活的謳歌：詩經
(C) 魏晉人物寫真集：世說新語 (D) 戰國群雄爭霸錄：左傳
19. 閱讀下文，其中劃底線處_____依序應填入的內容，正確的選項為何？
- 經、史、子、集是傳統的中國書籍分類法。經部中的_____有〈大學〉、〈中庸〉兩篇，後由南宋朱熹取出與《論語》、《孟子》組成「四書」。史部中的_____是斷代史之祖，屬於紀傳體的著作。子部中的_____又稱《道德經》，是道家學派的著作。集部中的_____由蕭統與文人共編，是最早的詩文總集。
- (A) 《詩經》、《國語》、《莊子》、《世說新語》
(B) 《禮記》、《漢書》、《老子》、《昭明文選》
(C) 《尚書》、《通鑑》、《列子》、《樂府詩集》
(D) 《春秋》、《史記》、《管子》、《文心雕龍》
20. (甲) 貧病交加十餘年，不改獻身文學之志，作品以小說為主，所作《笠山農場》曾獲中華文藝獎金委員會二獎，是臺灣光復初期的重要作家。
(乙) 終生使用漢文寫作，所作短篇小說以現實為題材，旨在揭露日本殖民政府的暴虐，對於臺灣新文學有開創之功，後人尊為臺灣新文學之父。
(丙) 除了小說創作之外，並致力於歌仔戲及兒童劇編導；以具有地方特色的語言，反映蛻變中的臺灣社會，是臺灣重要的鄉土小說家。
- 以上(甲)(乙)(丙)所指的作家依序為何，請選出正確的選項：
- (A) 張曉風、賴和、洪醒夫 (B) 鍾理和、賴和、黃春明
(C) 黃春明、張曉風、阿盛 (D) 阿盛、鍾理和、洪醒夫

▲閱讀下文，回答第 21 - 23 題

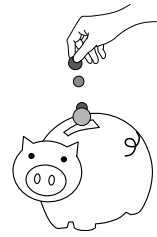
比較各種不同造形的撲滿，只有豬形的撲滿最為生動。狗年雖曾出現狼狗造形的撲滿，但狼狗跳踉猛噬的性格，和存錢儲蓄的情調，很難一致，所以狗撲滿看來總是怪怪的。而豬則有牠貪婪癡肥的特性，使這種精神特徵與器物內涵相統一，就特別顯現出造形的特色。

撲滿是中國人發明的，雖然在出土的周秦古物中，還不曾看見過撲滿，但根據古籍記載，漢代已有了撲滿。當時以黏土製成罐形，罐背有一個竅，只能進，不能出，儲滿以後就必須將它敲破，才能把錢取出。土是粗賤的質料，錢是貴重的財貨，暗示許多粗傢伙只知道積錢聚斂，就像「土器」自以為可以吞「金」一樣，那曉得金錢被積滿的一日，也就是自己被砸破的一天！想到那麼多錢，誰會去憐惜那個土罐？中國人就在這件小小的雜物中，寓下了深長的哲思。

相傳是在漢武帝元光五年，一位受全國推崇的人物公孫弘，為朝廷所重用，當時鄒長倩就送給他一枚撲滿，要他警戒「入而不出，積而不散」的危險。其實鄒長倩所提出的「撲滿哲學」，不止是提醒公孫弘一人，而是要提醒每一個人：當我們只知道「進」而不知道「退」；只知道「積聚」而不知道「散施」；只知道「不足」而不知道「知足」。那麼這幕擊破撲滿的悲劇，遲早會上演的！

今天，大家都以為撲滿是教我們懂得儲蓄，積少成多；其實撲滿的意義，更要緊的是教人懂得散施，而不是聚斂！貧窮的時候，撲滿或許可以解釋成收集零錢，積沙成塔；富裕的時候，撲滿卻教人不必富益求富。豬肥了要殺，撲滿儲足了就要砸碎，愈是拚命苦戀那些財富，愈會提早砸破你那土罐。記取祖先的撲滿哲學，懂得「散施」比「聚斂」更重要，散些錢到有意義的地方去，這樣整個教育文化與社會福利都會有福氣了！（改寫自黃永武〈撲滿哲學〉）

21. 依上文，下列何者符合豬形撲滿「精神特徵與器物內涵相統一」的意涵？
 (A) 涓滴成河，多多益善
 (B) 左右逢源，成之在我
 (C) 百尺竿頭，自食其力
 (D) 同舟共濟，夙興夜寐



22. 依上文，下列選項中的敘述，何者正確？
 (A) 漢代的撲滿以黏土製成，是源自於堅固耐用的長久考量
 (B) 鄒長倩送撲滿給公孫弘，是要他懂得財聚則民散的道理
 (C) 撲滿儲滿金錢後要砸破，就好像取卵要殺雞的意思一樣
 (D) 祖先的撲滿哲學顯示出，積聚大量的錢財就能國富民安
23. 依上文，下列選項中的文句意涵，何者與作者主張的「撲滿哲學」不符合？
 (A) 知足者可常享喜樂
 (B) 施者比受者更有福
 (C) 付出者勝過於擁有者
 (D) 知進不退者無往不利

▲閱讀下文，回答第 24 - 26 題





說到白居易的眼病，首先聯想到的是近視。近視主要由晶狀體變形引起，患有近視的人看遠處時，平行光線通過眼球屈光系統的折射後，不能在視網膜上形成清晰的成像，因此無法看清。然而白居易到了中老年時才罹患眼病，所以近視的可能性大可排除。於是又有人提出白居易很可能得了老年性白內障，凡是各種原因，如老化、遺傳、外傷、輻射、免疫與代謝異常等，都能引起眼睛晶狀體代謝紊亂，導致晶狀體蛋白質變性而發生混濁，此時光線被混濁的晶狀體阻擾，無法準確有效地投射在視網膜上而導致視物模糊，然而這個說法也有點武斷。因為除了眼昏（視力下降）之外，白居易還不時會出現所謂的「飛蚊症」——一種獨特的眼花現象，一般是由玻璃體變性所引起，隨著老化或病變，玻璃體或液化，或蛋白沈澱，或積血，而產生一些混濁物，投射在視網膜上便見黑點飛舞如飛蚊，故而名之。

從現代醫學來判斷，白居易很可能是玻璃體有了異常；然而，光只是玻璃體發生病變，還不足以解釋白居易的全部病狀，因為他還有眼痛，間有眼澀和頭暈的現象。眼痛合併眼昏，筆者細想有一種病可以解釋，那就是青光眼。更準確一點說，應該是原發性急性閉角型青光眼。這是指由於房角閉塞引起眼內壓力急劇升高的一類青光眼，早期症狀是眼壓上升損及視網膜的藍色感光錐形細胞，光線因而在視網膜上呈現青碧色的視覺現象，所以稱為「青光眼」。青光眼會導致眼內壓力異常升高，進而過度壓迫位於玻璃體後面的視網膜血管，引起血管阻塞，甚至出血，這些血液便聚積在玻璃體中，使屈光間質混濁，妨礙光線到達視網膜，病人便會發生所謂的「飛蚊症」。

從病因角度來看，白居易會得青光眼，雖然以眼睛解剖結構異常為主要因素，但長時間近距離工作、用眼疲勞、用腦過度、照明光線不足，也是誘發因素。此外，白居易喜歡喝酒，也是加重視力障礙的重要因素。現代醫學證實，經常酗酒會造成慢性酒精中毒，而產生視神經炎、視神經萎縮、玻璃體混濁、視網膜炎、視力減退等症狀；也會使血管擴張，導致眼壓升高，而加重青光眼的病情。（改寫自譚健嶽《歷史課本沒寫出的隱情》）

24. 依上文，關於近視、白內障、飛蚊症、青光眼等眼病的敘述，下列選項何者錯誤？
 (A) 近視和白內障的形成因素都與晶狀體本身出現了毛病有關
 (B) 白內障和飛蚊症的形成因素僅與視網膜本身產生病變有關
 (C) 青光眼和因青光眼所造成的飛蚊症都與眼內壓力升高有關
 (D) 青光眼和白內障都與光線無法在視網膜上正常的投射有關
25. 依上文，關於白居易眼病的敘述，下列選項何者正確？
 (A) 作者從白居易會眼昏的角度判斷他得了青光眼
 (B) 作者從白居易會眼痛判斷他的晶狀體出了問題
 (C) 作者認為白居易的飛蚊症可能是玻璃體中有積血所致
 (D) 作者認為白居易的青光眼全部導因於眼睛結構的異常

26. 依上文，下列白居易詩句，何者最有助於作者研判白居易患有青光眼？

- (A)  面黑眼昏頭雪白，
老應無可更增加。
- (B)  目昏思寢即安眠，
足軟妨行便坐禪。
- (C)  眼濕夜先臥，
頭慵朝未梳，
有時扶杖出，
盡日閉門居。
- (D)  兩目今先暗，
中年似老翁，
看朱漸成碧，
羞日不禁風。

▲閱讀下文，回答第 27 - 29 題

陽光中對人體影響最大的是紫外線，防曬主要就是針對紫外線。依照波長不同，由長至短依序分為：UVA、UVB、UVC 三種紫外線。波長越短，蘊藏的能量就越強，對皮膚的傷害程度也就越嚴重。波長越長，穿透力就越強，到達地表的機率就越高，皮膚受到傷害的機率也隨之提高。過去防曬產品針對 UVB，因為其波長雖然只到皮膚表皮，但會使皮膚立即產生紅腫、脫皮、曬黑，是曬傷最常見的罪魁禍首。UVA 對皮膚較少造成立即曬傷，所以過去認為對人體傷害不大；但最近發現，UVA 能穿透皮膚真皮層，長期不但會使皮膚變黑、老化、失去彈性、易生皺紋，還可能導致皮膚癌。UVA 可以穿透玻璃，它不會讓人感覺熱，所以即使是陰天或在室內也能發威，是個「陰柔」難纏的對手，所以要有長期預防的認知。通常 UVC 經過臭氧層時就會被吸收，少對皮膚造成傷害，但由於地球臭氧層遭受破壞，所以 UVC 對人體所造成的傷害機率有提高的趨勢。

目前市面上的防曬產品以對抗 UVA 和 UVB 為主流，防範 UVB，同時就可阻擋 UVC。防曬乳液內含成分主要分為物理性和化學性。物理性成分是利用防曬品中顆粒直接阻擋、反射紫外線；物理性成分的優點是不會導致過敏，但顆粒較粗，塗起來質地較厚，塗抹部位會有些白白的。常見的物理性防曬成分有兩種：二氧化鈦和氧化鋅。一氧化鈦可以阻隔 UVB 和部份 UVA，氧化鋅則幾乎可以阻隔所有 UVA 和 UVB。化學性防曬原理，簡單說就是吸收紫外線。防曬品中有效化學成分分子，經皮膚表皮吸收後，跟紫外線產生交互作用，可使其轉換成無害的能量，但容易引起皮膚的過敏。由於這類的防曬品必須先經表皮吸收，所以要塗抹三十分鐘後才開始作用。化學性防曬成分種類較多，針對 UVB 的有二甲基氨基苯甲酸、桂皮酸鹽等，針對 UVA 的則有麥素寧濾光環等。使用時應依自己的需求，選擇適合的產品。(改寫自《新聞中的科學》)

27. 依上文，關於紫外線的敘述，下列選項何者正確？

- (A) UVB 對皮膚的穿透度要深於 UVA
 (B) UVC 對皮膚的曬傷率要高於 UVB
 (C) 以波長的傷害程度來看，UVC 的傷害最嚴重
 (D) 以皮膚的傷害速度來看，UVA 的傷害最立即

28. 依上文，皮膚易過敏且要預防因曬傷而導致皮膚癌的人，應該要塗抹含下列何種成分的防曬乳液？

- (A) 氧化鋅 (B) 桂皮酸鹽
 (C) 麥素寧濾光環 (D) 二甲基氨基苯甲酸

29. 依上文，對於防曬觀念的敘述，下列選項何者錯誤？

- (A) 即使我們身處室內，也有可能受到紫外線的傷害
 (B) 保護地球臭氧層，能降低紫外線傷害人體的機率
 (C) 如果要避免皮膚過敏，最好塗抹能阻隔反射紫外線的產品來防曬
 (D) 如果要趕著出門，最好塗抹能吸收轉換紫外線的產品以立即防曬

▲閱讀下文，回答第 30 - 32 題

庚寅冬，予自小港欲入蛟川城，命小奚以木簡束書從。時西日沈山，晚煙縈樹，望城二里許。因問渡者尚可得南門開否？渡者熟視小奚，應曰：「徐行之，尚開也；速進則闔。」予慍為戲。趨行及半，小奚仆，束斷書崩，啼未即起。理書就束而前，門已牡下矣。予爽然，思渡者言近道。天下之以躁急自敗，窮暮而無所歸宿者，其猶是也夫！其猶是也夫！（周容〈小港渡者〉）

小奚：書僮。 牡下：上鎖。

30. 依上文，下列何者是渡者判斷作者能否及時入城的依據？
 (A) 書僮的狀況 (B) 時間的影響 (C) 距離的條件 (D) 天候的因素
31. 依上文，文末兩次的「其猶是也夫！其猶是也夫」，表達了作者何種呼告語氣？
 (A) 埋怨的語氣 (B) 沈痛的語氣 (C) 請求的語氣 (D) 感悟的語氣
32. 依上文，作者透過此次經驗所得到的體會，下列選項何者錯誤？
 (A) 性急圖快，欲速則不達 (B) 以小見大，察言並觀色
 (C) 智者慮遠，見微以知著 (D) 力排異議，擇善而固執

▲閱讀下文，回答第 33 - 35 題

嘗讀《漢天文志》，載「海旁蜃氣象樓臺」，初未之信。庚寅季春，予避寇海濱。一日飯午，家僮走報怪事，曰：「海中忽起數山，皆昔未嘗有！父老觀以為甚異。」余駭而出。會穎川主人走使邀余，既至，相攜登聚遠樓東望。第見滄溟浩渺中，矗如奇峰，聯如疊嶂，列如峭岫，隱見不常。移時，城郭、堂榭，驟變欵起，如眾大之區，數十萬家，魚鱗相比。中有浮圖老子之宮，三門嵯峨，鐘鼓樓翼其左右，檐牙歷歷，極公輸巧不能過。又移時，或立如人，或站如獸，或列若旌旗之飾、甕盎之器，詭異萬千。日近晡，冉冉漫滅。向之有者安在？而海自若也。

《筆談》紀登州海市事，往往類此，予因是始信。（林景熙〈蜃說〉）

33. 依上文，下列選項中的景象，何者沒有出現在蜃景中？
 (A) 櫺比鱗次的高樓 (B) 翼可蔽天的鵬鳥 (C) 建築精巧的寺廟 (D) 直立高聳的群山
34. 依上文，下列選項中的敘述，何者錯誤？
 (A) 文中蜃景出現的時段，是從上午到中午
 (B) 當蜃景慢慢消失後，海上景色一如往常
 (C) 面對蜃景的現象，作者的心態是從不信到相信
 (D) 作者接受穎川主人的邀請，同在高樓上看蜃景
35. 依上文，下列選項中作者描述蜃景用語的說明，何者正確？
 (A) 「隱見不常」、「驟變欵起」，描寫了蜃景變化的飄忽不定
 (B) 「矗如」、「聯如」、「立如」、「站如」，呈現了蜃景的千篇一律
 (C) 「家僮走報」、「父老觀以為甚異」，強調了人們看見蜃景的不以為異
 (D) 「移時」、「又移時」，指出作者為了要有更好的觀賞視野而不時移動位置

▲閱讀下文，回答第 36 - 38 題

初極狹，纔通人；復行數十步，豁然開朗。土地平曠，屋舍儼然。有良田、美池、桑、竹之屬，阡陌交通，雞犬相聞。其中往來種作，男女衣著，悉如外人；黃髮垂髫，並怡然自樂。見漁人，乃大驚，問所從來，具答之。便要還家，設酒、殺雞、作食。村中聞有此人，咸來問訊。自云：「先世避秦時亂，率妻子、邑人來此絕境，不復出焉，遂與外人間隔。」問今是何世？乃不知有漢，無論魏、晉！此人一一為具言所聞，皆嘆惋。餘人各復延至其家，皆出酒食。停數日，辭去。此中人語云：「不足為外人道也。」（節自陶淵明〈桃花源記〉）

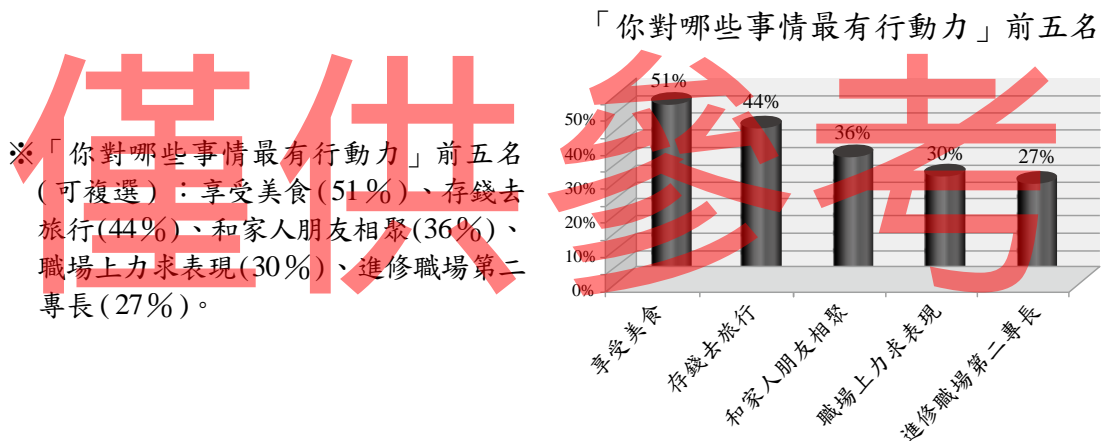
一路鮮雲雜彩霞，漁舟遠遠逐桃花。漸入空濛迷鳥道，寧知掩映有人家。龐眉秀骨爭迎客，鑿井耕田人世隔。不知漢代有衣冠，猶說秦家變阡陌。石髓雲英甘且香，仙翁留飯出青囊。相逢自是松喬侶，良會應殊劉阮郎。（節自權德輿〈桃源篇〉）

鳥道：狹隘險絕的山路。 松喬侶：傳說中的仙人赤松子、王子喬。
 劉阮郎：傳說東漢時，劉晨、阮肇上天台山採藥，迷路，遇二女，殷勤款待兩人。半年後，因思鄉而求歸，至家，子孫已歷七世。

36. 下列關於〈桃花源記〉和〈桃源篇〉的文句解釋，何者正確？
- (A) 〈桃花源記〉的「阡陌交通」，意近於〈桃源篇〉的「鑿井耕田」
 - (B) 〈桃花源記〉的「黃髮垂髫」，意同於〈桃源篇〉的「龐眉秀骨」
 - (C) 〈桃花源記〉的「便要還家」，意近於〈桃源篇〉的「寧知掩映有人家」
 - (D) 〈桃花源記〉的「設酒、殺雞、作食」，意同於〈桃源篇〉的「石髓雲英甘且香」
37. 下列關於〈桃花源記〉和〈桃源篇〉的比較，何者錯誤？
- (A) 〈桃花源記〉和〈桃源篇〉皆謂桃花源為與世隔絕之境
 - (B) 〈桃源篇〉認為居桃花源中者為神仙，〈桃花源記〉無此想法
 - (C) 〈桃花源記〉將故事背景設在晉代，〈桃源篇〉將故事背景改為漢代
 - (D) 〈桃源篇〉未述及〈桃花源記〉「此中人語云：不足為外人道也」的情節
38. 〈桃源篇〉較〈桃花源記〉多出「一路鮮雲雜彩霞」、「漸入空濛迷鳥道」的描寫，添加這樣的描寫，最可能具有下列何種作用？
- (A) 烘托桃花源為渺遠絕美的仙家異境
 - (B) 說明桃花源「土地平曠，屋舍儼然」
 - (C) 強調桃花源中之人為避秦亂、冒險入山的艱辛
 - (D) 為漁人入桃花源後「大驚」、「嘆惋」預設反襯伏筆

二、寫作測驗

每個人都有夢想，夢想要成真，就要有行動力。以下有一份針對臺灣青年所進行的「青年行動力大調查」，請先參閱這份資料，再依方框內的指示進行寫作。



看完以上資料後，請以下列形式，書寫一篇完整的文章（不必訂題目）：

- (1) **第一段**請根據上引調查結果進行歸納，指出對臺灣青年而言，「最有行動力的事」呈現哪兩種趨向。
- (2) **第二段及其以後**，請繼續就你在第一段的歸納，加入個人經驗或社會觀察，敘述關於行動力的理解、感想或看法。

【以下空白】