

108 年度臺中一中高中優質化方案
C 課綱核心小組子計畫

壹、計畫緣由和目的：

- 一、因應 108 學年度新課綱選修課程的實施，提供教師增能設計的機會，加強本校老師與臺灣知名教授交流的機會。
- 二、提升教師專業能力及新視野，藉舉辦專題講座瞭解臺灣傳統音樂，並將傳統音樂納入教學體系的方法，深入研討未來課程的規劃方向及設計內容。

貳、辦理單位：

- 一、指導單位：臺中市教育局
教育部國民及學前教育署
市立臺中一中教務處
- 二、主辦單位：市立臺中一中藝能科
- 三、協辦單位：市立臺中一中教學組

肆、實施方式：

- 一、主題：「台灣傳統音樂資源及納入教學體系之理論與實務」議題融入教學共備社群工作坊
- 二、地點：臺中一中明心館 1 樓
- 三、日期：108 年 5 月 25 日(星期六)，10：00-15：00。
- 四、講師：呂錘寬教授(台中一中校友，2016 年第 27 屆傳藝金曲獎出版類特別獎得主，現任台師大民族音樂研究所教授)
- 五、人數：50 人(額滿為止)
- 六、議程：

主題：「台灣傳統音樂資源及納入教學體系之理論與實務」

時 間	主 題
09:45-10:00	報到
10:00-12:00	**臺灣傳統音樂概述 (一) 民俗性的音樂傳統 (二) 藝術性的音樂傳統 (三) 儀式性的音樂傳統 **四十年間臺灣傳統音樂生態的演變 (一) 自發性保存傳承的階段 (二) 薪傳獎階段及其影響 (三) 執行文資法階段
12:00-13:00	午餐及休息
13:00-15:00	**傳統音樂納入教學體系之理論與實務 (一) 具藝術性的音樂品種為前提 (二) 傳統音樂教學方式 (三) 音樂欣賞範本的取材 (四) 音樂實務與分析

備註：報名參加並全程參與者，給予研習時數 4 小時。